

О Развивающем диалоге как методе
управления процессами развития.

ДИАЛОГ - (греч. – «беседа, разговор») – обмен высказываниями (репликами, вопросами и ответами) между двумя и более людьми.

Диалог часто противопоставляется монологу как речи в одиночестве, не вызывающей адекватной реакции потенциального собеседника (аудитории).

В риторике диалогизмом называется прямое обращение автора литературного произведения к своим героям или к своим читателям.

В философии сутью диалога считается общение с самим собой, со своей душой; известный со времен античности разговор со своей душой служит изображением человеческого сознания, всегда не тождественного уже изреченной мысли.

Диалогическая традиция более или менее ярко представлена во многих национальных культурах и в разных философских течениях.

Сократ (Афины Древняя Греция)

470 – 399 до н.э.

Обучение в Диалоге.

«Диалог помогает мысли»

Диалог - искусство рассуждать в общении, особенно во время спора.

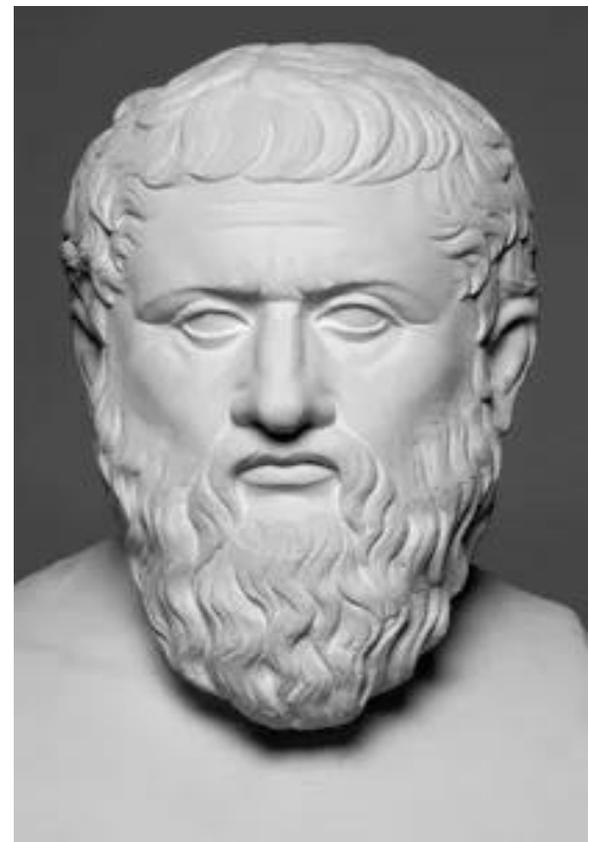
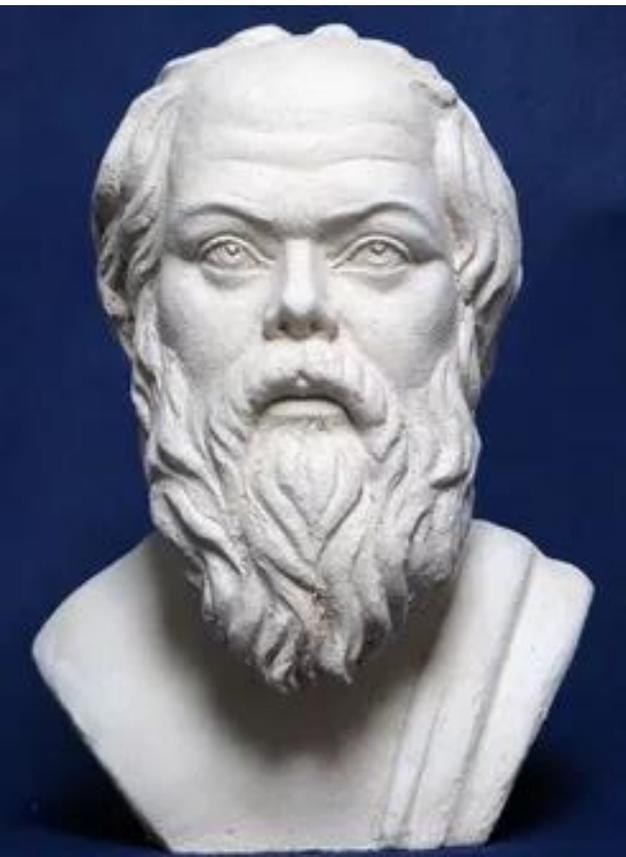
Диалоги Сократа – Платона.

Платон (Афины, Древняя Греция)

около 429 – 347 до н.э.

Сочинения в форме диалогов между различными историческими и вымышленными персонажами, в которых двое или более участников диалога могли придерживаться различных мнений, но стремились найти истину путём обмена своими мнениями.

Диалектика — как метод поиска и продвижения к Истине путём постановки наводящих вопросов и методичных ответов на них.



Мир един и целостен и
всё связано со всем.

Человек в Мире –
целостный био-, психо-
, социо-, Духовный
феномен.



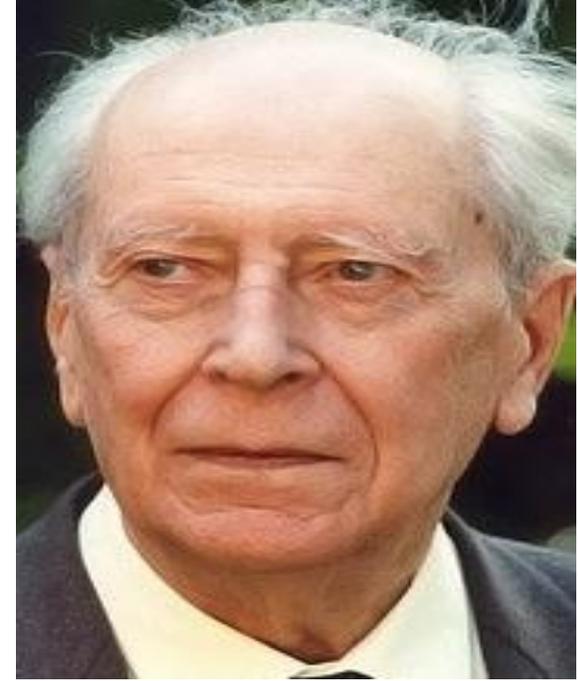


Русская дружина, русское ополчение



Культура русского артельного труда





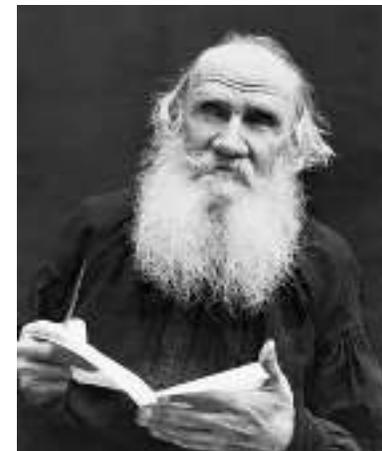
«Древнерусскую литературу можно рассматривать как литературу одной темы и одного сюжета. Этот сюжет — мировая история, и эта тема — смысл человеческой жизни».

Академик Д.С. Лихачев.



« Мы живём в пространстве какой-то гигантской Тайны. Люди об этой Тайне помнили много веков и десятилетий. Древнерусские повести о самой частной обычной житейской истории начинались с сотворения Мира. То есть вся человеческая жизнь, любого человека рассматривалась на фоне Замысла о Человеке».

Писатель, исследователь творчества Пушкина, доктор филологических наук В. Непомнящий.





«Голос Достоевского для одних исследователей сливается с голосами тех или иных из его героев, для других является своеобразным синтезом всех этих идеологических голосов, для третьих, наконец, он просто заглушается ими.

С героями полемизируют, у героев учатся, их воззрения пытаются доразвить до законченной системы. Герой идеологически авторитетен и самостоятелен, он воспринимается как автор собственной полновесной идеологической концепции, а не как объект завершающего художественного видения Достоевского.

...как если бы герой был не объектом авторского слова, а полноценным и полноправным носителем собственного слова»

М.М.Бахтин «ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ДОСТОЕВСКОГО»

«Все жили только для себя, для своего удовольствия, и все слова о Боге и добре были обман. Если же когда поднимались вопросы о том, зачем на свете всё устроено так дурно, что все делают друг другу зло и все страдают, надо было не думать об этом. Станет скучно – покурила или выпила, или, что лучше всего, полюбилась с мужчиной, и пройдет»

Л.Н.Толстой, роман «Воскресенье».





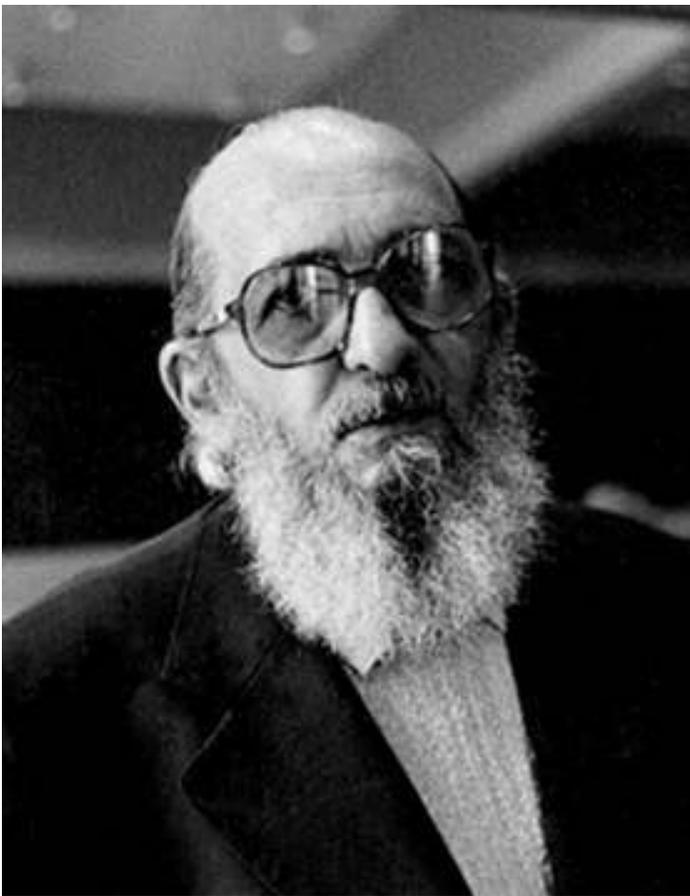
Александр Васильевич
Суворов (1729 – 1800)

- Бог – наш генерал. От него победа!
- Солдат – слово гордое, мне солдат дороже себя.
- Братцы! Вы богатыри! Неприятель от вас дрожит! Вы русские!
- Сам погибай, а товарища выручай!
- Безоружных и просящих пощады-помилуй! Грех напрасно убить. Кто мститель - тот разбойник, а таким Бог не помощник.
- Победи себя – будешь непобедим. Нет стыда признаться человеку в своей ошибке.
- Негоден тот солдат, что отвечает «Не могу знать!», всякий воин должен понимать свой манёвр.

Педагогическая система А.С.Макаренко.

На основе обычаев и приёмов народной педагогики (в том числе «общего дела», то есть воспитания и обучения через привлечение к посильному труду для достижения понятных и обозримых целей к общей пользе), разработанной им теории создания и укрепления воспитательного коллектива, а также глубокой веры в человека (в том числе из философии произведений М. Горького) и ряда других подходов, предложил и успешно опробовал в Колонии им. М. Горького воспитательно-педагогическую систему, получившую впоследствии его имя. Демократические основы (соуправление воспитанников и сотрудников, общее собрание, систематическая ротация командиров отрядов и т. д.), являлись неотъемлемой составляющей этой системы.





Пауло Фрейр (1921–1997), бразильский педагог, является одним из выдающихся философов и практиков образования XX века.

Книга «Педагогика угнетённых» :

Система образования является одним из главных инструментов создания «культуры молчания» неимущих, их невежества и глубокой апатии, в результате воспроизводства экономического, социального и политического подавления.

Установки «банковского» образования: 1. Учитель учит — ученики обучаются.

2. Учитель знает все — ученики не знают ничего.

3. Учитель думает — за учеников думают.

4. Учитель говорит — ученики смиренно слушают.

5. Учитель наводит дисциплину — ученики подчиняются дисциплине.

6. Учитель делает выбор и навязывает свой выбор — ученики подчиняются.

7. Учитель действует — у учеников есть иллюзия действия благодаря тому, что действует учитель.

8. Учитель определяет содержание программы обучения — ученики (которых никто и не спрашивает) соглашаются с ним.

9. Учитель не отделяет власть знания от своей собственной профессиональной власти, противопоставляя ее свободе учеников.

10. В процессе обучения учитель — субъект, тогда как ученики всего лишь объекты обучения.



ПРИГОВОР ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ

обжалованию не подлежит: срок 11 лет



По Пауло Фрейру, призвание человека – быть Субъектом, «деятелем сознательности», действующим и изменяющим мир и, таким образом, создающим новые возможности для полной и богатой жизни как для себя, так и для всех. Становление человека с чувством собственного достоинства, человека, осознанно и независимо творящего свою жизнь и мир, определяет и те условия, при которых решение этой задачи становится возможным.

Таковыми условиями являются диалогические отношения и проблемно-постановочное образование.

По Пауло Фрейру, диалогические отношения учителя с учениками: *любовь к миру и людям без доминирования, вера в людей без наивности, смирение и надежда, уважение и право на свое название мира.*



Уильям Глассер "Школа без неудачников"

- Либо человек живет с ощущением успеха, испытывая уверенность в себе и внутреннее удовлетворение, либо считает себя неудачником, отчаянно пытаясь избавиться от преследующего его чувства психологического дискомфорта. Редко когда в человеке уживаются оба начала, обычно верх одерживает что-то одно.



Дэвид Бом - учёный-физик, известный своими работами по квантовой физике, философии и нейропсихологии.

«Вселенная, и это подтверждает ряд серьезных исследований, представляет собой гигантскую голограмму, где даже самая крошечная часть изображения несет информацию об общей картине бытия (Все во Всем!) и где все, от мала до велика, взаимосвязано и взаимозависимо»

В дополнение к физическим исследованиям, он продолжал поиск возможных путей сотрудничества между представителями разных культур и различных профессий.

Создавал исследовательские группы, в том числе включая в них носителей полярных мнений, для открытия нового знания.



Бывший президент Ирана М. Хатами создал при ООН Ассоциацию диалога. Задача этой ассоциации – поиск способов договариваться по самым спорным, сложным вопросам между разными нациями.

Мохаммад Хатами был родоначальником международного движения «Диалог цивилизаций» с предложением покончить с военной конфронтацией и насилием в мировой политике и войти в третье тысячелетие, приняв концепцию мирного, взаимообогащающего межкультурного диалога.

«Диалог – это, прежде всего, поиск правды, это умение не только говорить, но и слушать другого человека, который всегда ждет сочувствия и сопереживания»



В 90 – х годах в нашем городе в практике социальной работы и образования к диалогу, как инструменту решения проблем в образовании и развитии, обратились А.Л. Лихтарников (1951-2016гг.) и Е.Н. Чеснокова.

Метод построения развивающих диалогических отношений, эффективный в современной образовательной среде для работы учителя, психолога, руководителя, социального работника с различными категориями людей был выделен и подробно описан Е.Н.Чесноковой.

Она занималась его разработкой и апробацией с 1995 года и представила в 2005 году на защите диссертации в Университете им. А.И. Герцена.

В 2004 году, по опыту работы в развивающем диалоге в Колпинской колонии, вышла книга авторов «Как разорвать замкнутый круг», ставшая программой подготовки подростков к освобождению.

Развивающий диалог вошёл в программу обучения РГПУ, используется в ряде школ и социальных организациях города.

Развивающий диалог – это взаимодействие сторон на основе уважения прав, которое позволяет разрешить, предотвратить проблему, конфликт или другие трудности развития на разных уровнях (человек, группа людей, организации и сообщества) и в различных областях (семья, социальная работа, образование, управление, социально – психологическая реабилитация, здоровье, спорт и др.).

Е.Н.Чеснокова представляет развивающий диалог как универсальное средство управления процессами развития человека, группы (семьи), организации.

Везде, где есть трудности, развивающий диалог можно применить для того, чтобы сдвинуть ситуацию с мертвой точки.

Развивающий диалог, как любая человеческая коммуникация, происходит одновременно на двух языках: языке слов и языке отношений. Язык отношений (философия) определяет язык слов (технология),

Языком отношений, которые делают диалог развивающим, являются интерес (вступаю в личный контакт), вера (отказываюсь от ожиданий), любовь (вижу, слышу, чувствую), благодарность (выражаю позитивную обратную связь), смирение (не знаю как лучше: отказываюсь от гордыни) и уважение (соблюдаю права) к человеку.

Они составляют основу демократических ценностей и делают язык слов (умение задавать вопросы и ставить условия, исследовать трудности и создавать новое общее знание) эффективным.

Формы работы: *в круге, в малых группах, в парах.*

Принципы работы:

- *каждый голос важен,*
- *опыт каждого ценен,*
- *каждый имеет право быть выслушанным,*
- *каждый имеет право на участие.*

Функции развивающего диалога:

- *исследовательская;*
- *управляющая;*
- *развивающая;*
- *здоровьесберегающая.*

Позиция
взрослого



Любовь
вижу,
слышу,
чувствую



Позиция
взрослого



Смирение
отказ от
гордыни
«я не знаю», исследую



Вера
отказ от
ожиданий



Природа/
человек

Уважение
соблюдаю права



Благодарность
позитивная
обратная связь
вербально
/ невербально



Интерес
вступаю в личный
контакт
Исследовательская
позиция



Свойства развивающего диалога

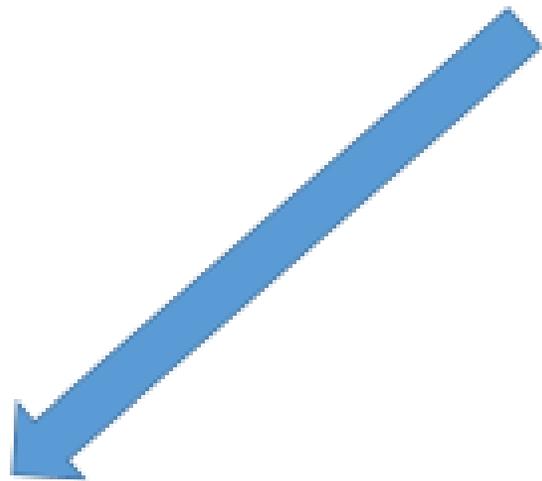
- **Открытость** — неизвестно, в каком направлении может пойти диалог.
- **Незавершенность** — диалог не может быть окончательно завершен, как и процесс развития.
- **Творчество** — поисковый, исследовательский характер диалога.
- **Рефлексивность** — антиэгоцентрический, или децентрический, характер диалога помогает разрешить противоречия в позиции субъекта или группы и построить целостную картину ситуации с взглядом на нее «сверху и со стороны».
- **Терапевтичность** — позволяет пережить состояние целостности в результате разрешения противоречий.
- **Антиманипулятивность** — передает ответственность субъектам диалога как за их позицию, так и за их решения и действия.
- **Демократичность** — каждый имеет право голоса, каждый имеет право быть услышанным, каждый имеет право на собственную точку зрения и т. д.
- **Диалектичность** — диалог является не просто одной из форм речи, а словом, которое выливается в действие, которое влечет за собой новое название изменившегося мира — новое слово и снова новое действие и т. д. Одни слова без действий — это вербализм. Одни действия без слов — это активизм.

Инструменты Развивающего диалога

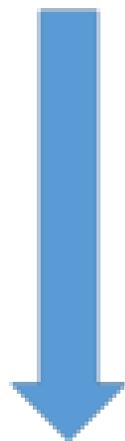
Открытые и закрытые вопросы, позитивная обратная связь, договор и другие позволяют:

- *исследовать опыт и потребности каждого участника диалога;*
- *исходя из потребностей, включать поисковую активность и мотивацию;*
- *передавать ответственность;*
- *развивать рефлексивные процессы;*
- *исследовать те внутренние ограничения, которые порождают точки противоречия, и превратить их в точки развития;*
- *обобщать, дополнять и реструктурировать новое знание, связывая его с личным опытом каждого и, таким образом, высаживая его на «родную почву».*

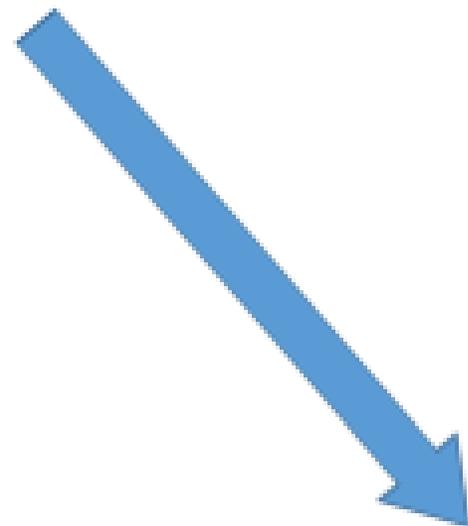
Беспомощность



Не могу
справиться сам



Не получаю или
не могу
попросить
помощи от других



Нахожусь в
дискомфортном
состоянии

Социальная беспомощность – не хочу, не могу, от меня ничего не зависит, и не вижу/не знаю как смочь и захотеть что-то менять, что-то делать: отказ от принятия ответственности за свою жизнь, нарушение ценностей, потеря смыслов – «пустой мешок».

«Пустой мешок стоять не может» (кит. пословица)

Один из стереотипов социальной работы – «поддержка пустого мешка»: догнать и причинить много помощи или наказать как следует, чтобы не повадно было.



**Три боевые награды и нашивки за
два ранения, одно тяжёлое.
Мальчику 15 лет. Лето 1945-го.**











Формы социальной беспомощности (психологические состояния):

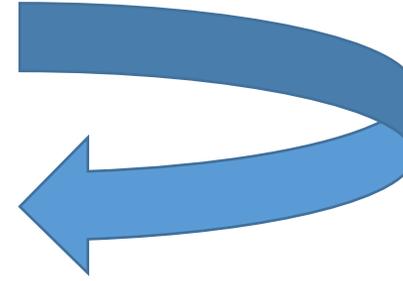
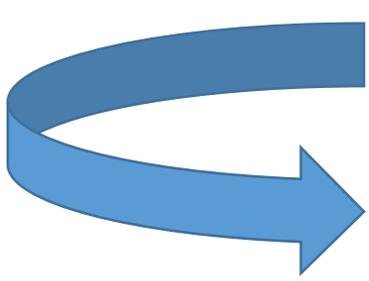
- **Лень**
- **Апатия**
- **Скука**
- **Депрессия**

Социальные причины и проявления в семье и обществе:

- Передача культурных (социальных) и семейных посланий (*подавляющих стереотипов*) длиной в 5-7 поколений
- Отвержение через *нарушение контакта*
- Отвержение через *прерывание игры/деятельности* у детей /подростков

Социальные причины *беспомощности* и проявления в семье и обществе:

- Жесткие ожидания родителей *без веры*, нарушение и уход от *контакта*
- Отвержение через *прерывание игры/деятельности* у детей /подростков (*дефицит любви и уважения*)



- Критика, оценка, безразличие
- Раздражение, пренебрежение
- Эмоциональное подавление
- Недоверие, манипуляции, ложь
- Конфликты, агрессия, бытовое насилие
- Закрытость, изоляция, непризнание проблем
- Уходы из семьи, разводы
- Эмоциональное подавление в учреждениях
- Трудности в обучении и прогулы школы

• **Зависимости:** обжорство, секс, трудоголизм, «уставился» в компьютер, телевизор, «шопоголик», азартные игры, токсикомания, алкоголизм, наркомания, медпрепараты.

• **Психосоматические заболевания (50-80%)**

• **Самоубийства, правонарушения и преступность**

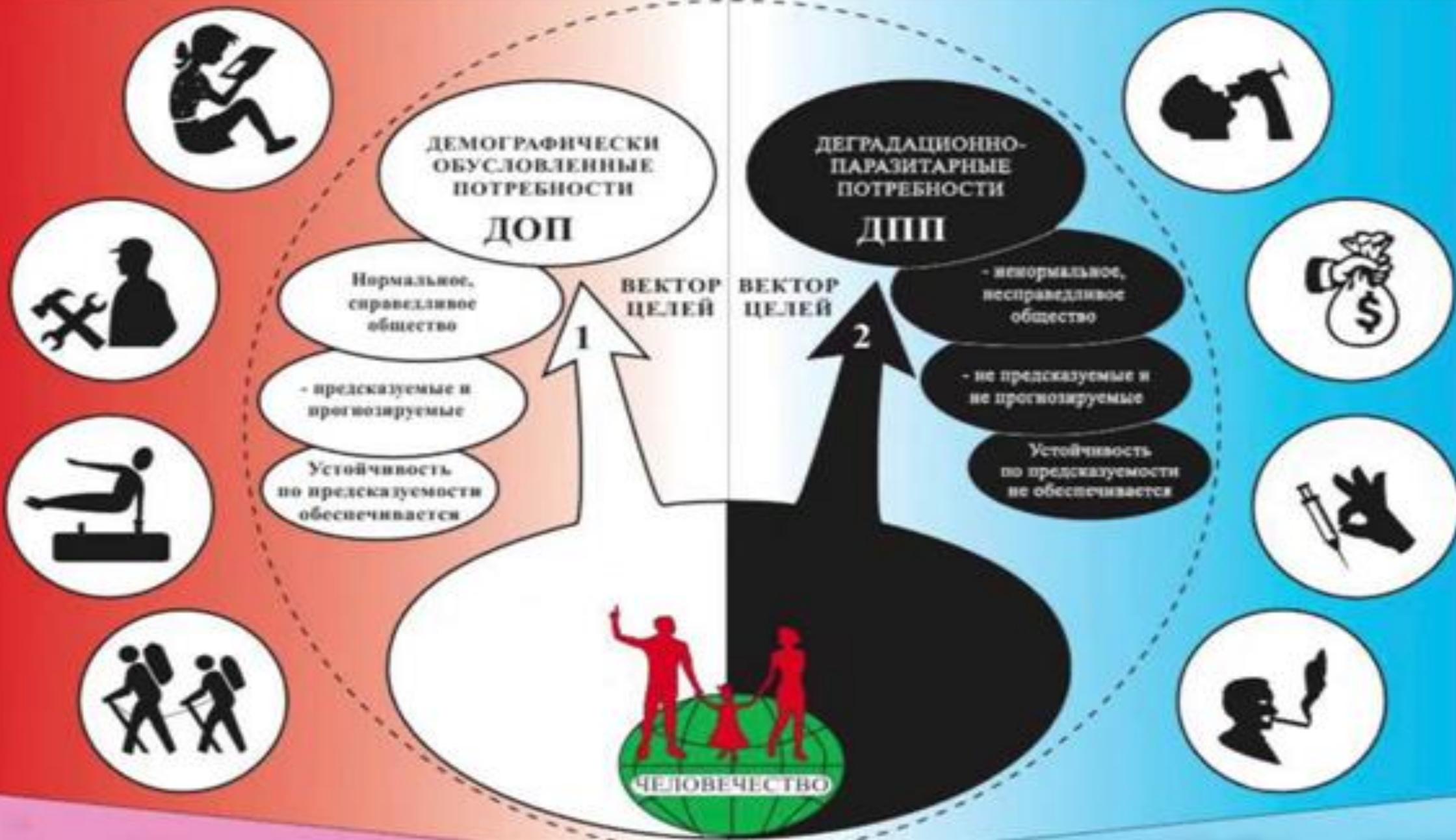
Структура диалогического взаимодействия

состоит из следующих компонентов или конкретных действий инициатора:

- Осознание собственных потребностей (различать потребности – желания – мечты)*
- Вступление в личный контакт (в случае группы или класса — лично с каждым).*
- Отказ от ожиданий, то есть от собственной эгоцентрической позиции, в отношении партнёра.*
- Наделение правами, создание договора об условиях совместной деятельности.*
- Исследование опыта и потребностей партнёра.*
- Определение условий выполнения ответственностей, связанных с потребностями (не запрещающих, возможно – ограничивающих)*
- Передача ответственности, определение времени невмешательства на изменения и выполнение ответственностей. Определение и признание границ ответственностей.*
- Положительная обратная связь (усиливающая, развёрнутая, содержательная, эмоциональная, оперативная)*
- Исследование точек противоречия (в аффективно- когнитивно - поведенческой сфере) и превращение их в точки развития.*

Что бы принять самому ответственность за свою жизнь и передать ответственность в паре, в семье, в группе, необходимо различать как потенциал освоения Жизни

Потребности - Желания – Мечты.



Правильно назвать: Деградационно – паразитические Непотребности (ДПН)

А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане» :

*Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
«Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».*



Мечта (сокровенное желание)

- ✦ Добродетельная, жизнеутверждающая направленность, в русле Божьего Промысла;
- ✦ Масштабная, возможно, выходящая за рамки человеческой жизни (пример двух других девиц: масштабность мечты разная 1–суточная\сезонная, 2 – сезонная\годовая - т.е. высокочастотные, более потребности);
- ✦ Слово – форма и проводник\двигатель к реализации, т.е. слово является деятельным, способным менять Мир;
- ✦ Среда, Высшее объемлющее управление, откликается, вступает в Диалог.
- ✦ Требуется собственных вложений и изменений: за словами приходит ответственность делом (анекдот: «Пожарный рассказывает о своей работе, как о своей осуществлённой мечте:, но при пожаре - хоть увольняйся!!!»);
- ✦ При получении\реализации мечты не радость, а горе («подарки не ценят»: Старуха из «Сказки о Рыбаке и рыбке», не принятие ведет к неприятностям, эгоцентризм, зависть и злоба очернят любой Дар, любой результат.

**"Мы полетим на звездолете!
Возьмите космические ложки и
подкрепитесь основательно...
Ракета до обеда на землю не вернется!"**



Если СЛАДились в ДИАЛОГЕ, и опыт каждого в доступе.

СОБОРНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



« Говорила мама мне про любовь обманную, да напрасно тратила слова »

Опыт и знания не одно и то же.

- Опыт обладает полнотой эмоционально- когнитивно -деятельных аспектов проживания;
- Опыт запускается поисковой активностью и перезапускает её;
- Знания можно передать, экспортировать\импортировать, а опыт не может быть передан, только нажит;
- Можем ошибаться, но не боимся ошибок, так как ошибки продвигают. «И опыт – сын ошибок трудных», если в полноте прожитого;
- Опыт порой невозможно заметить, пока не применят, и невозможно отобрать, пока человек жив;
- Опытность в значимых сторонах жизни определяет жизненный статус.

Что необходимо для включения творческого потенциала и богатства опыта как своего, так и пары, семьи, круга на созидание?

Исследование **точек застревания/противоречия** (в аффективно - когнитивно – поведенческой сфере) и превращение их в **точки развития**.

Хронические дистрессы:

- отвержения (я недостаточно хорош)
- беспомощности
- изоляции
- горя, потери
- агрессии
- страха разрядки чувств (страх быть естественным)
- зависимости
- созависимости

Дистрессовые стереотипы передаются через культурные и семейные послания\модели (5-7 поколений).

Эффект «снежного кома»: по мере того, как дистрессовые стереотипы накапливаются, обуславливают все большее количество новых дистрессовых ситуаций.
«Чем быстрее бежит кошка, тем сильнее гремит банка и....»

Негативное мышление



Ярлыки

Не умеет вскрыть противоречия

«Черно-белое» восприятие

Не умеет видеть противоречия

Не различает нюансов, полутонов

Не знает меры

Не видит динамики

Не выносит противоречий

Поверхностные обобщения

Нет рефлексии

Нет общей культуры

Нет культуры мышления

Нарушение прогноза

Негативный прогноз

Отрицание

«Все или ничего»

Неоправданные риски

Перфекционизм

Отказ от ответственности У.Шекспир «Король Лир»:

Король Лир:

*...Мне с этих пор останется лишь
королевский титул,*

А пользование выгодами, власть,

Доход с земель и воинскую силу

Предоставляю вам, в залог чего

Даю вам разделить мою корону

(снимает и отдаёт им корону).

Шут:

*Тебе нельзя было стариться, по-
ка не поумнеешь (*не повзрос-
леешь).*



Ответственность – осознание человеком своей способности выступать причиной изменений (или противодействия им) в окружающем мире, в своей жизни, а так же сознательное управление этой способностью.

→ Важно различать понятия «ответственность», «обязанность», «долг».

→ Чей выбор? Кто принимал решение? Учить слову «последствия».

→ Единолична: выполняет один, от начала и до конца.

→ Имеет границы во времени, в пространстве и по результату. Объемы конкретны (нельзя быть ответственным во всем и везде).

→ Не может быть ничьей (первый не передал, другой не взял).

→ Ответственность не абстрактна, связана с потребностями и вырастает из них. Кто её перехватывает - лишает развития и изнашивается сам.

→ Парадокс: хоть нагрузки и возрастают, но сил тратится меньше, т.к. ответственность наполняет энергией.

Принятие ответственности. «Мы русские, мы всё одолеем!»



Стереотипы : «Да, есть неприятель больше и богадельни: проклятая немогузнайка, намёка, загадка, лживка, лукавка, краснословка, кратко-молвка, двуличка, вежливка, бестолковка, кличка, чтоб бестолково выговаривать....

От немогузнайки много, много беды!»

О чувствах: «Труса лечи опасностью: где страшно вдвоем, туда пошли одного, – вдвоем потом веселее будет; где страшно с оружием, пошли сперва без оружия!»

Здоровый опыт: «За ученого трех неученых дают. Нам мало трех, давай нам шесть, давай нам десять на одного, – всех побьем, повалим, в полон возьмем!»

«Сухов, да ты один взвода, а то и роты стоишь!»





Принятие ответственности. Сравните:

«Люди болеют и не могут отвечать за себя. Люди не отвечают за себя и, потому, болеют.»

Академик, первый русский Нобелевский лауреат И.П.Павлов (1849-1936гг.)

Что несёт для сторон Диалогическое взаимодействие:

- отношения на основе прав, с опорой на реальные потребности;
- способствует преодолению эгоцентрической позиции;
- включение поисковой активности/мотивации, творческого отношения;
- включение и/или усиление рефлексивных процессов;
- побуждение к созданию новых когнитивных структур и, таким образом, расширение картины мира, вписывание в него нового знания;
- принятие\передача ответственности за жизнь;

Вышеперечисленные функции порождают функции второго порядка:

- преодоление беспомощности (когнитивной, выученной, социальной);
- преодоление разрыва между мотивацией и деятельностью (хочу – могу - делаю);
- профилактика или преодоление зависимости/созависимости и асоциального поведения.

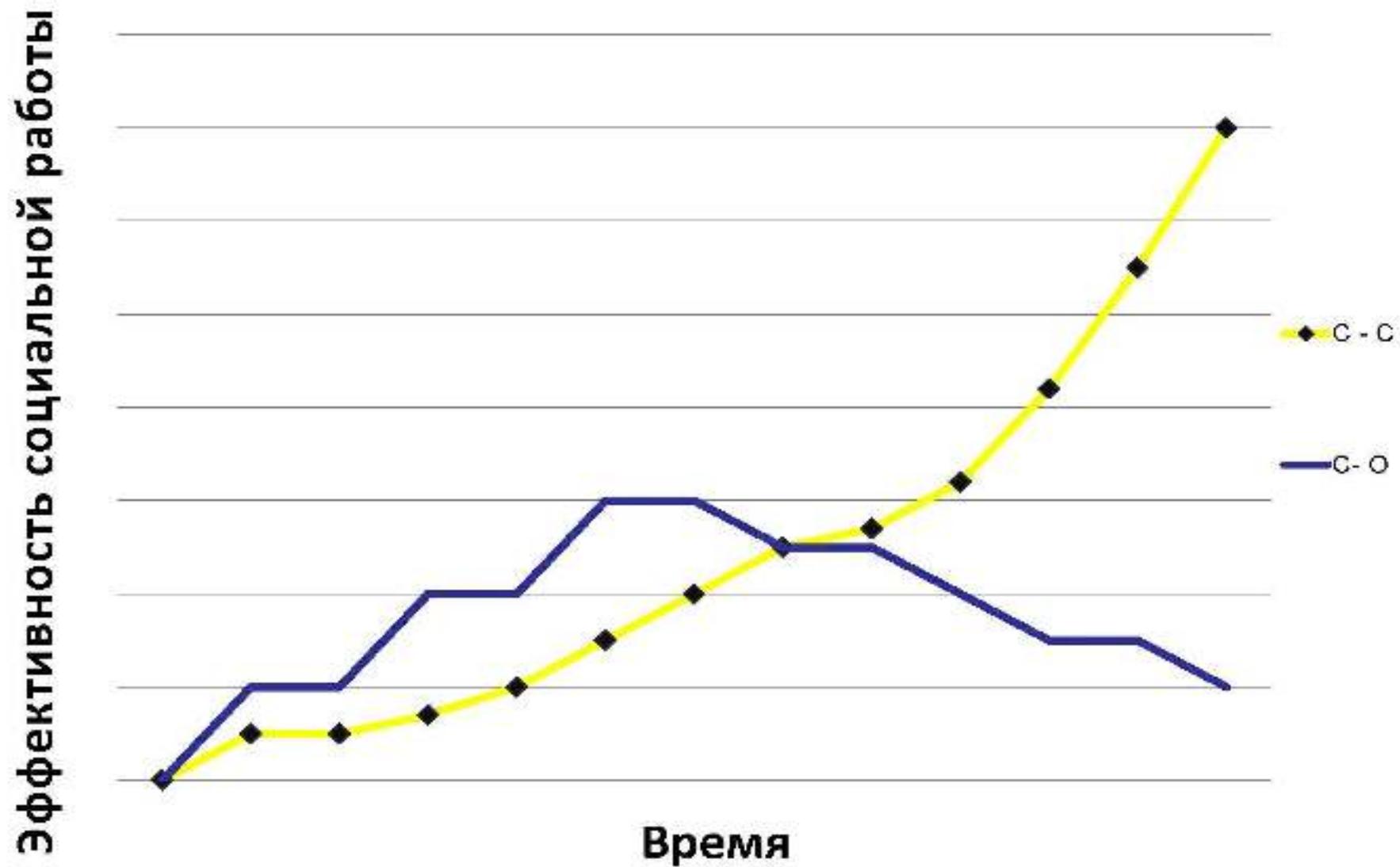


«... не могу не дивиться быстрым успехам просвещения и распространению правил человеколюбия.

Молодой человек! Если записки мои попадутся в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений.»

А.С. Пушкин, повесть «Капитанская дочка»

Сравнительный анализ субъект - объектных и субъект - субъектных подходов





Обучение Развивающему диалогу в курсе семинаров, используя территориальный, финансовый и семейный договор, преодолевая стереотипы, разряжая чувства.

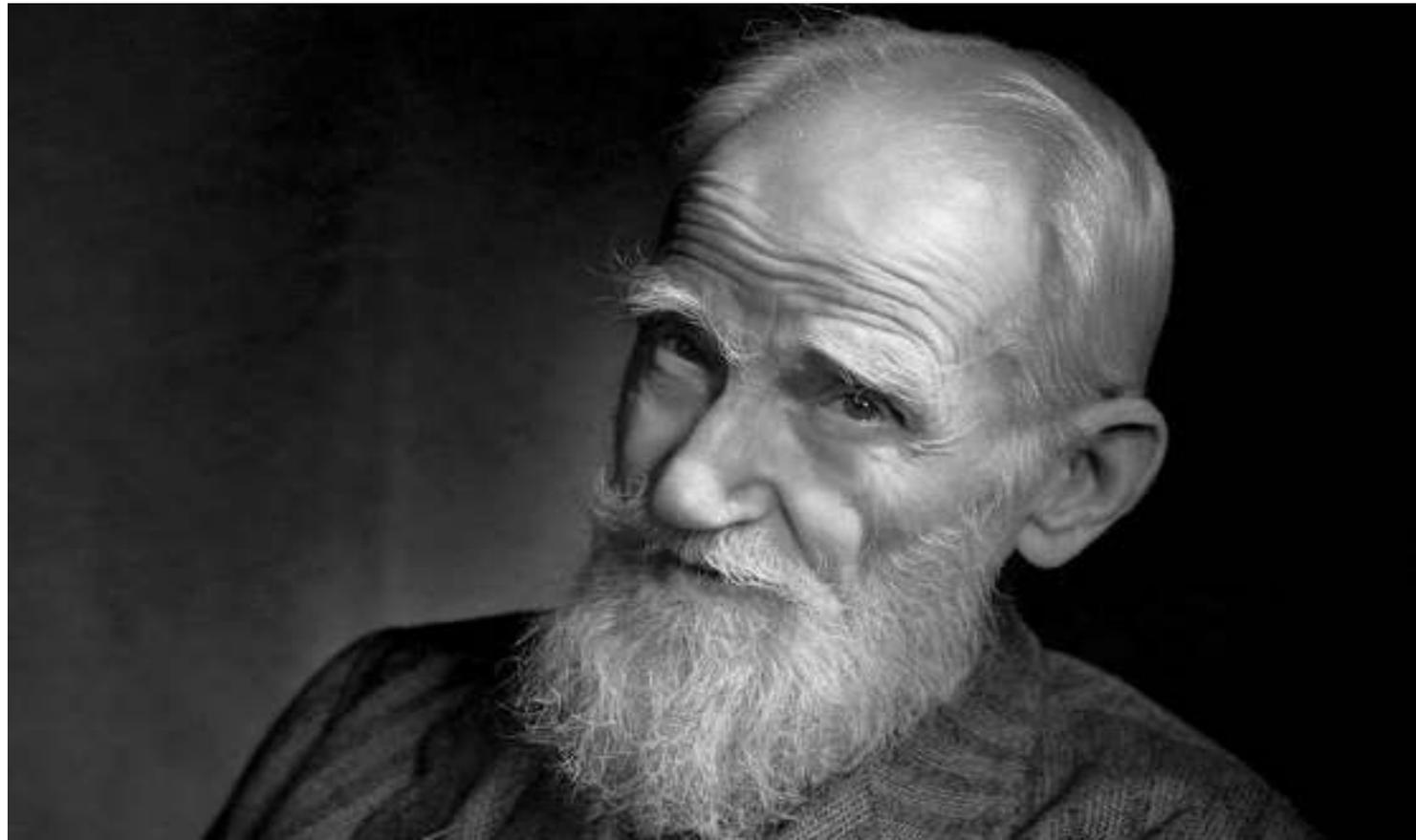
- Территориальный договор – это письменная договоренность всех членов семьи, в том числе детей, о распределении семейной территории, учитывающий *потребности каждого и ответственность*.
- Финансовый договор - это письменная договоренность всех членов семьи, в том числе детей, о распределении семейного бюджета, учитывающий *потребности каждого и ответственность*.
- Семейный договор – это взаимная договоренность о распределении ответственности между всеми членами семьи, включая детей и взрослых, с учетом потребностей, занятости и возраста и др.; способ формирования *социально ответственной личности*.

Мои цели (пример).

	На следующую неделю	На следующий месяц	На следующий год	На 5 лет	На 20 лет	Навсегда
Для меня						
Для моей семьи						
Для моих близких						
Для человечеств а						
Для всех живых существ						
Для вселенной						

«Люди всегда винят обстоятельства за то, какие они есть. Я не верю в обстоятельства. Люди, которые добиваются успеха в этом мире, это люди, которые могут подняться и поискать нужные им обстоятельства и, если не могут найти, создают их»

Бернард Шоу



Благодарю за внимание.

С пожеланием здоровья и творчества,

Береговых Михаил Михайлович.

Преподаватель, психолог.

vk. Михаил Береговых

+7 921 755 13 77